

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №15

Е.В.Денисова

Приказ № 81/1 от 02.09.2024



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности по развитию  
интеллектуальных способностей в процессе познавательной  
деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество**

Срок реализации: 2 года

Адресат: для воспитанников 5-7 лет

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2024

ФИО разработчика программы:  
Уракова Татьяна Владимировна

Ижевск, 2024 г.

## **Содержание Программы**

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план.....
3. Содержание.....
4. Календарный учебный график.....
5. Предполагаемый результат.....
6. Форма аттестации.....
7. Список литературы.....

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стемик» познавательного-исследовательского направления разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196).

### **Актуальность программы**

Экономика нашей страны сегодня нуждается в модернизации, которая кажется невозможной без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. Для выполнения этой стратегической задачи необходима подготовка высококвалифицированных специалистов, ориентированных на интеллектуальный труд, способных осваивать и самостоятельно разрабатывать высокие наукоемкие технологии, внедрять их в производство. Современный инженер должен не только осуществлять трансфер научных идей в технологию и затем в производство, но и создать всю цепочку – «исследование - конструирование - технология - доведение до конечного потребителя - обеспечение эксплуатации». Вырастить такого специалиста возможно, если начать работу с детства.

Основа любого творчества - детская непосредственность. Важно начинать занятия в том возрасте, в котором дети ощущают потребность творить гораздо острее взрослых, и важно всеми силами поощрять эту потребность. Психологам и педагогам давно известно, что техническое творчество детей улучшает пространственное мышление и помогает в дальнейшем, при освоении геометрии и инженерного дела, не говоря о том, что на фоне интересных занятий с современным оборудованием видео игры и смартфона могут потерять свою привлекательность в детских глазах. Тем более, что мозг формируется, если есть внешние стимулы, и чем больше их будет, тем лучше для мозга. Поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Объединить теорию и практику возможно, если при изучении различных предметов использовать игровое и учебное оборудование.

Найти место в структуре образовательного процесса дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС обучению основам техническим наук - задача абсолютно новая и сложная, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению принципиально нового содержания образования на дошкольной ступени образования.

Название программы «Стемик» - это своего рода эволюция видов конструкторов плюс исследовательская деятельность: игровой набор «Дары Фребеля» - конструкторы – робототехника – мультстудия.

1. Игровой набор «Дары Фребеля» - представляет собой набор разных типов игр для каждого возраста, позволяющий, в простой форме моделировать все многообразие связей и отношений природного и духовного мира, осуществлять психолого-педагогическое сопровождение взрослыми детской деятельности. Использование игрового пособия позволяет создавать такие ситуации и предлагать детям такую деятельность, в которой ключевым моментом будет оценка собственных умений и результатов собственной деятельности. Ребенку предлагается выбор материалов, способов творческой деятельности.

2. Конструкторы - деятельность с конструкторами в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, образного мышления, способности систематизировать свойства и отношения в предметном мире. Данная деятельность связана с развитием способности к планомерной - шаг за шагом - организации деятельности и ее целевой регуляции с использованием различного рода символических звеньев между целью и результатом. Деятельность с конструкторами открывает широкие возможности для развития творческой активности. Разнообразные изобразительные, конструктивные, пластические материалы ставят перед ребенком вопрос «Что из этого можно сделать?», стимулируют порождение замысла и его воплощение.

3. Робототехника - робот в образовательном процессе - это прежде всего, междисциплинарный технический объект, устройство и принцип действия которого есть область приложения знаний целого комплекса наук: сведений по истории робототехники и современных перспектив роботостроения; места и роли робототехнических систем в современной техносреде, сущности понятия «робот», видов роботов, различных технических изобретений. Обучающие функции робототехники состоят прежде всего, в том, что дошкольники, занимаясь робототехникой, осваивают новый и принципиально важный пласт современной технической культуры. Робототехника - это новое средство наглядности, которое может рассматриваться как эффективное средство индивидуализации обучения. Особый эффект воздействия занятий по робототехнике связан с высокой мотивацией этих занятий. Непосредственная работа руками и активная практика самостоятельного решения детьми конкретных технических задач - еще более существенные факторы этого влияния. Особо значима роль робототехники в развитии качеств личности, повышающих эффективность работы каждого человека в его взаимодействии с другими людьми. Это навыки коммуникации и межличностного общения. Главным среди них является - умение работать в команде.

4. Мультстудия «Я творю мир» дает возможность создать мультфильм своими руками, проявить себя, свои чувства, исследовательские умения и навыки. Создание авторского мультфильма может стать современным

мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического творчества.

**Цель:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

**Задачи:**

1. организовать предметную игровую техносреду;
2. формировать основы технической грамотности воспитанников;
3. развивать технические и конструктивные умения в разных видах детской деятельности;
4. обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами.
5. Развивать речь, логическое мышление, мелкую моторику рук.
6. Формировать умение добиваться поставленной цели и доходить до результата.

**Адресность:** дети 5-7 лет.

**Сроки реализации программы** – с 01.09.2021 г. по 31.05.2023 г.

**Объем программы:**

*Для детей 5-6 лет*

Данный курс состоит из 72 занятий по 25 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 9 месяцев обучения.

*Для детей 6-7 лет*

Данный курс состоит из 72 занятия по 30 минут каждое. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность курса составляет 2 года обучения.

Форма: с подгруппами, индивидуально.

Группа формируется с учетом индивидуальных особенностей детей. Учитывается добровольность и желание родителей.

**Нормативный срок освоения Программы:** программа рассчитана на 2 года

**Форма обучения:** с подгруппами, индивидуально.

## 2. Учебно-тематический план

### 1 модуль. Дети 5-6 лет.

#### Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема Роботы и робототехнические системы «Исполнитель Робомышь»	2
2	Тема «Исполнитель Робомышь. Кто такие роботы»	2
3	Тема «Исполнитель Робомышь. Кто такой программист»	2
4	Тема «Исполнитель Робомышь. Собери по схеме»	2

#### Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
-------	--------------	------------------

1	Тема Робототехнические системы «Исполнитель Робомышь»	3
2	Тема «Робомышь ищет сыр»	2
3	Тема«Робомышь спешит на помощь»	2
4	ТемаКонструирование «Здания, сооружения»	2

### **Ноябрь**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Стихийные бедствия» фребель	2
2	ТемаКонструирование «Здания, сооружения»	2
3	Тема «Детский парк развлечений»	2
4	Тема «Небоскреб» фребель	2

### **Декабрь**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины»	2
2	Тема«Робомышь. На что похоже?»	2
3	Тема «Аэродинамика и процессы теплообмена летательных аппаратов. Конструкция летательных аппаратов»	2
4	Тема «Украшаем елку» фребель	1

### **Январь**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Робомышь. Путешествие по парку развлечений»	2
2	Тема «Водный транспорт (катер, пароход)»	2
3	Тема «Наземные комплексы, стартовое оборудование»	2

### **Февраль**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Технология обработки и хранения продуктов»	2
2	Тема «Технология молочных продуктов и холодильных производств»	2
3	Тема «Градостроительство»	2
4	Тема «Конструирование по замыслу»	2

### **Март**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Путешествие в мир мультипликации»	2
2	Тема «Знакомство с программой HUEanimation»	2
3	Тема «Как оживить картинку»	2
4	Тема «Создание названия мультстудии»	3

## Апрель

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Шаг за шагом, Lego-анимация»	2
2	Тема «Шаг за шагом, Lego-анимация»	2
3	Тема «Шаг за шагом, Lego-анимация»	3
4	Тема «Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	1

## Май

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	2
2	Тема «Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	3
3	Тема «Объемная анимация. На другой планете»	2
4	Тема «Объемная анимация. На другой планете»	2

## 2 модуль. Дети 6-7 лет.

## Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Исполнитель Робомышь»	2
2	Тема «Исполнитель Робомышь. Обойди препятствия»	2
3	Тема «Исполнитель Робомышь. Путешествие на планету роботов»	2
4	Тема «Исполнитель Робомышь. Собери по схеме»	2

## Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Робомышь. Правила дорожные знай и всегда их выполняй»	3
2	Тема «Робомышь. Следы невиданных зверей»	2
3	Тема «Учимся вместе «Робомышью»	2
4	Тема: «Конструирование из бумаги Роботы»	2

## Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Стихийные бедствия» фребель	2
2	Тема « У нас в квартире»	2
3	Тема Конструирование «Здания, сооружения»	2
4	Тема «Кормушка для птиц»	2

## Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема « Веселый и грустный» фребель	2
2	Тема «Поможем лягушке» фребель	2

3	Тема « Ознакомительное занятие « LEGO конструктор, знакомство с деталями, способом крепления, строительство по замыслу»	2
4	Тема «Терминал для прохода без очереди»	1

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Классическая карусель»	2
2	Тема «Знаки дорожного движения» фребель	2
3	Тема «Экскурсия в музей» фребель	2

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема Исполнитель «Робомышь»	2
2	Тема «Капризная принцесса» фребель	2
3	Тема «Живая шляпа» фребель	2
4	Тема «Гензель и Гретель» фребель	2

### Март

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Путешествие в мир мультипликации»	2
2	Тема «Знакомство с программой HUEanimation»	2
3	Тема «Кукольная анимация» История кукольной анимации	2
4	Тема «Кукольная анимация» Что такое сценарий?	3

### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Шаг за шагом, Лего-анимация» Лего фигурки в мультфильмах	2
2	Тема «Шаг за шагом, Лего-анимация» Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма	2
3	Тема «Плоскостная анимация» История на бумаге. Техника перекладки	3
4	Тема «Плоскостная анимация» Сценарий. Распределение ролей	1

### Май

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Тема «Сыпучая анимация. Рисовая история»	2
2	Тема «Сыпучая анимация. Рисовая история»	3
3	Тема «Создание коллективного мультфильма»	2
4	Тема «Создание коллективного мультфильма»	2

### 3. Содержание учебного плана 1 модуль (5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	1	Роботы и робототехнические системы «Исполнитель Робомышь»	Дать представление о том кто такой исполнитель. Познакомить с правилами поведения в игре с робомышью. Игра «Выполни команду»	2
	2	«Исполнитель Робомышь. Кто такие роботы»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве: слева, справа. Дети узнают, что для замены человека при выполнении тяжелых работ можно использовать роботов. Учить детей строить роботов из бумаги. Правильно ее складывать, отгибать и загибать углы.	2
	3	«Исполнитель Робомышь. Кто такой программист»	Познакомить детей с символами и знаками программирования. Работа на клавиатуре исполнителя.	2
	4	«Исполнитель Робомышь. Собери по схеме»	Учить выкладывать символами команду исполнителю; следовать указанной схеме.	2
Октябрь	1	Робототехнические системы «Исполнитель Робомышь»	Учить читать схему; собирать поле по схеме. Закреплять умения отбирать нужные детали, строить по схеме. Игра «Обойди препятствия»	3
	2	«Робомышь ищет сыр»	Упражнять детей собирать поле по схеме. Учить ориентации на поле. Уметь находить короткий и длинный путь исполнителя к заданной цели.	2
	3	«Робомышь спешит на помощь»	Учить детей выкладывать символами команды для	2

			исполнителя. Показать, как программировать «Робомышь»	
	4	Конструирование «Здания, сооружения»	Познакомить детей с названиями деталей конструктора LEGO. Игра «Таинственный мешочек». Учить детей отгадывать детали на ощупь. Закреплять умения отбирать нужные детали, строить по схеме.	2
Ноябрь	1	«Стихийные бедствия» фребель	«Дом в котором мы живем». Формировать основы безопасного поведения в природе; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей. Дети получают простейшие представления о строительстве домов.	2
	2	Конструирование «Здания, сооружения»	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; учить работать в парах, создавая единый проект из различных видов строительных материалов.	2
	3	«Детский парк развлечений»	Учить строить подвижные модели качелей, каруселей из конструктора по образцу.	2
	4	«Небоскреб» (фребель)	Развивать диалогическую речь, коммуникативные навыки, умение договариваться друг с другом; развивать навыки планирования.	2
Декабрь	1	Дорожные, строительные и подъемно-транспортные машины	Дети узнают о подъемно-транспортных машинах, обеспечивающих лучшее качество выполнения работ и улучшения условий труда человека.	2
	2	«Робомышь. На что похоже?»	«В мире фигур» Учить детей задавать правильно	2

			построенную программу для прохождения пути до заданной цели. Называть и различать геометрические фигуры.	
	3	Аэродинамика и процессы теплообмена летательных аппаратов. Конструкция летательных аппаратов	«Самолет» «Дельтаплан». Дети получают простейшие представления о движении самолета в воздухе; Узнают об особенностях строения дельтаплана (состоит из труб каркаса, тросов, паруса, двух колес).	2
	4	«Украшаем елку»	Познакомить детей с традициями празднования Нового года в России; закрепить знание о хвойных деревьях; познакомить с разными способами сборки LEGO-ёлки из конструктора.	1
Январь	1	«Робомышь. Путешествие по парку развлечений»	Закреплять умение собирать поле по схеме. уметь ориентироваться на поле. Находить короткий и длинный путь исполнителя к заданной цели. Учить выкладывать команды для исполнителя.	2
	2	Водный транспорт (катер, пароход)	Закреплять знания о водном транспорте; учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать графическое изображение постройки. Игра «Для чего еще» «Пароход» (Дары Фребеля)	2
	3	Наземные комплексы, стартовое оборудование.	«Катапульта» Дети узнают о том, что в древности катапульта была одной из разновидностей орудий, применявшихся при осаде крепостей. В настоящее	2

			время так называется устройство для спасения летчика из самолета в случае аварии. Конструирование модели катапульты и определение ее назначения. Игра «Настроение» (дары Фребеля)	
Февраль	1	Технология обработки и хранения продуктов	«Мельница: ветряная, водяная» дети получают простейшие представления технологии обработки, переработки и хранения злаковых культур прошлом и настоящем. Конструирование моделей разных видов мельниц (выбирая по желанию строительный материал)	2
	2	Технология молочных продуктов и холодильных производств	«Производство мороженого» Дети получают простейшие представления о технологии производства молочных продуктов. Конструируют макет производства мороженого, делают «разные виды мороженого» (из «Даров Фребеля»)	2
	3	Градостроительство	«Строим село» Дети получают простейшие представления об особенностях планировки и объектах сельской местности. Дети создают макет села, конструируют объекты из различных видов конструктора и дополнительных материалов.	2
	4	Конструирование по замыслу	Дети учатся заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.	2
Март	1	«Путешествие в	Познакомить детей с	2

		мир мультипликации»	историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Рассказ о профессиях мультипликации. П/игра «Отгадай профессию».	
	2	«Знакомство с программой HUEanimation»	Элементарное знакомство с процессом съемки. Д/игра «Лови момент». Просмотр движения.	2
	3	«Как оживить картинку»	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот»	2
	4	«Создание названия мультстудии»	Формировать познавательную активность детей; развивать мыслительные способности у детей. Придумать название мульт-группы. Вылепить из пластилина буквы, которые есть в названии. Покадровая съемка движения букв; монтаж и наложение звука.	3
Апрель	1	«Шаг за шагом, Lego-анимация»	Развивать эмоциональную сферу детей. Просмотр мультфильма изготовленный из конструктора Lego. Разработать совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределение ролей. Игра «Паровозик предложений»	2
	2	«Шаг за шагом, Lego-анимация»	Подготовить, организовать и обеспечить детей материалом по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны на которых происходят действия в мультфильме. Установка декораций для съемок.	2

			Подбор героев.	
	3	«Шаг за шагом, Lego-анимация»	<p>Формировать познавательные действия ребенка посредством включения в предметно-практическую деятельность. Отработать правильную постановку персонажа в кадре: правильные движения(разовые и цикличные, правильный переход от кадра к кадру). Озвучивание героев. При помощи звукоподражательных игр дети узнают о многообразии звуков. Учить выразительно произносить закадровый текст, повторять и создавать свои, новые.</p>	3
	4	«Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	<p>Познакомить детей с пластилиновыми мультфильмами. Дигра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработать совместно со взрослым сценарий первого пластилинового мультфильма.</p>	1
Май	1	«Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	<p>Создание персонажей мультфильма и декораций: вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дигра «Фантазеры». Отработать правильную постановку персонажа в кадре: правильные движения(разовые и цикличные, правильный переход от кадра к кадру).</p>	2
	2	«Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм»	<p>Озвучивание мультфильма. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр</p>	3

			дети узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учить выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
	3	«Объемная анимация. На другой планете»	Учить детей использовать различные техники в одном мультфильме. Сочинить совместно со взрослым занимательную историю, дополняя ее характеристикой поступков героев. Подготовить пластилиновых и Lego героев, декорации.	2
	4	«Объемная анимация. На другой планете»	Озвучивание мультфильма. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр дети узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учить выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку. Игра «Говорим разными голосами»	2

### 2 модуль (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Кол-во занятий
Сентябрь	1	Тема «Исполнитель Робомышь»	Закреплять умение ориентироваться в пространстве: слева, справа. Закреплять геометрические фигуры Игра «Колби спешит на помощь»	2
	2	Тема «Исполнитель Робомышь. Обойди	Учить читать схему. Закреплять умение отбирать нужные детали, строить по схеме.	2

		препятствия»		
	3	Тема «Исполнитель Робомышь. Путешествие на планету роботов»	Уметь составлять программу движения Мышки - Колби, так чтобы она прошла команду от старта до финиша. Развивать представление о различных роботах. Воспитывать бережное отношение к предметам окружающего мира.	2
	4	Тема «Исполнитель Робомышь. Собери по схеме»	Учить выкладывать символами команду исполнителю. Следовать указанной схеме	2
Октябрь	1	Тема «Робомышь. Правила дорожные знай и всегда их выполняй»	1 Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра» 2.Формировать понимание значение зеленого и красного сигналов светофоров. 3.Развивать умение ориентироваться в пространстве и на игровом поле с помощью робомыши, уверенность в своих действиях.	3
	2	Тема «Робомышь. Следы невиданных зверей»	1.Формировать представления о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. 2.Развивать любознательность, учить понимать причины сезонных изменений в жизни животных в зимний период. 3.Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях 4.Формировать умение работать в команде, распределять обязанности в игре.	2
	3	Тема«Учимся вместе «Робомышью»	Учить детей использовать робомышь в математике. Уметь задавать правильно построенную программу для прохождения пути	2

			до сыра. Называть и различать геометрические фигуры. Игра «На что похоже?»	
	4	Конструирование из бумаги «Роботы»	Учить детей строить роботов из бумаги. Правильно ее складывать, отгибать и загибать углы. Развивать мелкую моторику рук. Игра «Роботы разные нужны, роботы разные важны»	2
Ноябрь	1	Тема «Стихийные бедствия» фребель	Цель: формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений	2
	2	Тема «У нас в квартире»	формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира	2
	3	Конструирование «Здания, сооружения»	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки; учить работать в парах, создавая единый проект из различных видов строительных материалов.	2
	4	Тема «Кормушка для птиц»	воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы	2
Декабрь	1	Тема «Весёлый и грустный» фребель	формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении	2
	2	Тема«Поможем лягушке» фребель	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности	2
	3	Ознакомительное занятие «LEGO	Знакомство с названиями деталей леги, учить различать и называть	2

		конструктор знакомство с деталями, способом крепления, строительством по замыслу», их.	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.	
	4	Тема: Терминал для прохода без очереди	Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу. Поговорите с учащимися о парках развлечений, у входа в которые обычно можно увидеть длинную очередь. Задавайте наводящие вопросы, например следующие. Что вы могли бы сделать, чтобы стоять в очереди было не так скучно? Как можно избежать долгого ожидания в длинной очереди? Познакомьте учащихся с главными героями истории и дайте им первое задание: включить свет в терминале. Раздайте каждой группе по одному набору кубиков и одному устройству.	1
Январь	1	Тема: «Классическая карусель»	Кратко обсудите порядок внесения в модели усовершенствований. Поговорите с учащимися о парках развлечений и о том, как можно сделать аттракционы ещё лучше. Задавайте наводящие вопросы, например следующие. Что бы вы сделали, если бы у вас была возможность усовершенствовать какой-либо аттракцион? Как бы вы изменили его? Познакомьте учащихся с главными героями истории и дайте им первое задание: включить карусель. Раздайте каждой группе по	2

			одному набору кубиков и одному устройству.	
	2	Тема «Знаки дорожного движения» фребель	формирование основ безопасного поведения на дороге, формирование первоначальных представлений о необходимости соблюдения правил дорожного движения	2
	3	Тема «Экскурсия в музей» фребель	развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях	2
Февраль	1	Тема: Исполнитель «Робомышь»	Учить читать схему, отбирать нужные детали. Закреплять умение строить по схеме. Игра «Пройди и не задень»	2
	2	Тема: «Капризная принцесса» фребель	развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности, развитие элементарных математических представлений, расширение кругозора, развитие восприятия, мышления, воображения, внимания, памяти, реализация самостоятельной творческой деятельности	2
	3	Тема «Живая шляпа» фребель	приобщение к художественной литературе, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания литературного произведения, развитие воображения, мышления, речи	2
	4	Тема «Гензель и Гретель» фребель	приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации	2

			литературных произведений, развитие воображения, речи, игровой деятельности, эмоционального интеллекта	
Март	1	Тема «Путешествие в мир мультипликации»	Познакомить детей с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	2
	2	Тема «Знакомство с программой HUEanimation»	Элементарное знакомство с процессом съемки.	2
	3	Тема «Кукольная анимация» История кукольной анимации	Рассказ об истории мультипликации. Практика: Просмотр первых мультфильмов.	2
	4	Тема «Кукольная анимация» Что такое сценарий?	Сценарий -это? Практика: Пишем сценарий к кукольному мультфильму.	3
Апрель	1	Тема «Шаг за шагом, Лего-анимация» Лего фигурки в мультфильмах	Какие бывают фигурки. Практика: Просмотр лего мультфильмов.	2
	2	Тема «Шаг за шагом, Лего-анимация» Кто такой режиссер? Кто такой оператор? Съемка лего мультфильма	Рассказ о профессиях режиссера и оператора. Практика: Съемка лего-мультфильма. Практика: Съемка мультфильма.	2
	3	Тема «Плоскостная анимация» История на бумаге. Техника перекладки	Беседа о технике перекладки. <i>Практика:</i> Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Распределение на проектные группы.	3
	4	Тема «Плоскостная	<i>Практика:</i> Разработка сюжета мультфильма, выбор героев,	1

		анимация» Сценарий. Распределение ролей	распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма.	
Май	1	Тема «Сыпучая анимация. Рисовая история»	Познакомить участников мастер- класса с этапами создания сыпучей анимации; 1.Овладение техникой создания мультфильмов при помощи доступных технических средств; 2.Развивать тонкую моторику; способствовать формированию мыслительной и творческой деятельности; 3.Воспитывать усидчивость, целеустремленность, терпение;	2
	2	Тема«Сыпучая анимация. Рисовая история»	Беседа о сыпучей анимации, как о стиле изобразительного искусства, а также технологии создания анимационных фильмов, которая появилась в 70-е годы XX века. •Продумывание замысла проекта	3
	3	Тема «Создание коллективного мультфильма»	Знакомство детей с необходимым оборудованием для съемок анимации своими руками;	2
	4	Тема «Создание коллективного мультфильма»	Составление сценария.Подготовка фона (цветной лист А3) и сыпучих материалов (манка, соль, песок).	2

#### 4. Календарный учебный график

Учебный год рассчитан на 36 учебных недель, 2 часа в неделю, общее количество часов – 72.

Месяц	Количество учебных недель	Общее количество часов
Сентябрь	4	8
Октябрь	4	8
Ноябрь	4	8
Декабрь	4	8
Январь	4	8
Февраль	4	8
Март	4	8
Апрель	4	8
Май	4	8

## **5. Предполагаемый результат**

### **Раздел 1. Игровой набор «Дары Фребеля»**

**В результате изучения раздела обучающиеся будут знать и уметь:**

- развивать сенсорные навыки, элементарные математические представления, развивать восприятие, мышление, внимание, память
- развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развитие навыков планирования
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
- понимание на слух текста художественного произведения,
- приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей
- формирование первичных представлений о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении
- развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности,
- развитие элементарных математических представлений,
- расширение кругозора, развитие познавательной активности, любознательности
- развитие диалогической речи,
- коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом,
- развитие навыков планирования
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики
- формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков в области пения
- становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству

### **Раздел 2. Конструкторы**

**В результате изучения раздела обучающиеся будут знать и уметь:**

Об истории возникновения конструкторов LEGO, о профессиях архитектора и инженера – конструктора.

- О простых архитектурных формах и их вариативности
- Об устройстве и функциях различных объектов и строений
- О понятиях входа-выхода, положения, устойчивости, движения...
- Об архитекторах и инженерах-конструкторах, чем занимаются.
- О правилах работы в команде
- Сенсорные эталоны (цвет, форма, размер), цифры и числа
- О приёмах работы с простыми инструментами и простыми механизмами.

- Строить на основе самостоятельного анализа предлагаемого образца или словесной инструкции.
- Создавать различные варианты конструкций (моделей) по образцу, карте – схеме, инструкции или замыслу.
- Самостоятельно определять этапы будущей конструкции и творчески реализовывать свои собственные замыслы.
- Видеть взаимосвязи между назначением предмета и его строением.
- Располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять её детали. Сооружать устойчивые, симметричные конструкции; использовать перекрытия, надстройки .
- Работать в парах и группах, общаясь в процессе работы.
- Использовать в речи конструкторские и технические термины.
- Передавать форму объектов посредством конструкторов LEGO.
- Использовать знакомые технические термины при описании конструкций и моделей.
- Определять категории животных, техники, построек.
- Создавать простые движущиеся конструкции.
- Изменять пространственное положение объекта и его частей
- Различать и называть детали LEGO – конструкторов.
- Объединять постройки по сюжету и обыгрывать их.

### **Раздел 3. Робототехника**

**В результате изучения раздела обучающие будут знать и уметь:**

ребенок проявляет интерес к робототехнике и умению работать по предложенным инструкциям, творчески подходить к решению инженерных задач, доводить решение задачи до готовности;

- развиваются навыки логического, алгоритмического, конструкторского и инженерного мышления.

- активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;

- владеет способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умения выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании.

### **Раздел 4. Мультстудия**

**В результате изучения раздела обучающие будут знать и уметь:**

дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);

- раскрепощение мышления;

- развитие творческого потенциала;

- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

## **6. Формы аттестации**

Открытые занятия для педагогов ДО и родителей;

Выставки по LEGO-конструированию;

Конкурсы, соревнования, фестивали

## **7.Список литературы**

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».
7. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с

9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Интернет-ресурсы:  
- Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- 11«LEGO в детском саду». Парциальная программа интеллектуального и творческого развития дошкольников на основе образовательных решений «LEGO Education». Маркова В. А., Житнякова Н. Ю. — М., 2018.
- 12Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников». Маркова В. А. — М., 2018.
- 13Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б. — М., 2018.
- 14STEAM – образование дошкольного и младшего школьного возраста. Т. В. Волосовец, В А. Маркова, С. А. Аверин. – М., 2018.