

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №15

Е.В.Денисова

Приказ № 81/1 от 02.09.2024



**«Веселинка»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности по формированию у  
детей эстетической культуры через развитие эмоционально-  
выразительного исполнения песен.**

Срок реализации: 1 год  
Возраст воспитанников 5 - 7 лет

Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 29.08.2024

ФИО разработчика программы:  
Русских Екатерина Сергеевна

Ижевск, 2024

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Цель и задачи.....	3
3.	Ожидаемые результаты к концу года обучения.....	4
4.	Учебно-тематический план.....	6
5.	Календарно-тематическое планирование.....	6
6.	Список используемой литературы.....	10

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П.Костиной.

*Актуальность* - Программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, ориентирована на формирование музыкальности ребенка, становление первоначальных музыкальных задатков человека.

Задатки музыкальной деятельности не у всех детей одинаковы, темп музыкального развития каждого ребенка индивидуален, стартовая площадка системного приобщения к миру музыки у большинства детей различна. Поэтому эта программа позволяет, благодаря правильно подобранному музыкально – методическому материалу сформировать у ребенка музыкальный вкус исполнительской деятельности.

Цель: совершенствование вокально – хоровых навыков дошкольников.

Задачи:

1. Развивать певческие способности.
2. Формирование интереса к вокальному искусству.
3. Формирование восприятия певческой культуры.
4. Формирование музыкально – слуховых певческих представлений.
5. Совершенствование вокально – хоровых навыков.
6. Знакомить детей сообразной основой песни.
7. Содействовать эстетическому наслаждению исполняемых произведений.
8. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий

успех. Срок реализации программы 8 месяцев.

Принципы построения программы сводятся к следующему:

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.
3. Принцип систематичности предусматривает непрерывность и регулярность занятий.
4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.
5. Принцип повторяемости материала.
6. Принцип наглядности.

Программа рассчитана на детей подготовительного к школе возраста, на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Занятия учебных групп проводятся

2 раза в неделю по 25-30 минут –72 занятия в год.

Формой обучения являются занятия по группам. Занятия проводятся в соответствии с расписанием два раза в неделю, по 30 минут во вторую половину дня. Мальчики и девочки занимаются вместе.

Учебный материал включает следующие разделы:

- Восприятие музыки.
- Развитие музыкального слуха и голоса.
- Песенное творчество.
- Певческая установка.
- Певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки, навыки эмоционально-выразительного исполнения, певческое дыхание, звукообразование, навык выразительной дикции).

Изучение программы начинается с несложных заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается.

Материал не всех разделов даётся детям на одном занятии. Целесообразность определяется педагогом индивидуально, в зависимости от подготовленности детей и их способностей.

Основные планируемые результаты обучения определены кругом поставленных задач. Для проверки уровня знаний и умений, полученных в процессе обучения, используются принятые, данной программой, формы диагностики вокальной деятельности (промежуточный и итоговый контроль).

Формы подведения итогов:

- Занятие – концерт для родителей
- участие в фестивалях, конкурсах, праздничных мероприятиях ДООУ и города.

Структура занятия.

### 1. Распевание.

Работая над вокально-хоровыми навыками детей, необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 5 мин. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

### 2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

### 3. Основная часть.

Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание

песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

#### 4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приёмов, которые вызывают у детей желание творчества:

- Метод показа,
- Словесный метод,
- Импровизационный метод,
- Метод иллюстративной наглядности,
- Игровой метод.
- Приемы разучивания песен:
  - Знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
  - Работа над вокальными и хоровыми навыками;
  - Проверка знаний у детей усвоения песни.
- приемы, касающиеся только одного произведения:
  - споем песню с полузакрытым ртом;
  - слоговое пение;
  - хорошо выговаривать согласные в конце слова;
  - произношение слов шепотом в ритме песни;
  - выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово;
  - настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
  - задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
  - обращать внимание на высоту звука, направление мелодии;
  - использовать элементы дирижирования;
  - пение без сопровождения;
  - зрительная, моторная наглядность.
- Приемы звуковедения:
  - Выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
  - Образные упражнения, вопросы; оценка качества исполнения песни.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование направленности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Художественная	2	8	72

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

приветствие	муз.грамотность	распевание	пение	муз.игра	кол-возанятий
<b>Сентябрь - октябрь</b>					
«Здравствуйте»	Артикуляционная гимнастика. Пение по ручнымзнакам«Двакота»	«Таусеньки-таусень» р.н.м.обр.А.Лядова	«Водичка» В.Витлин	«Листик,листиквырезной»Пальчиковая игра	4
«Здравствуйте» Педагог-ребенок (с хлопками)	Артикуляционная гимнастика Пение по ручным знакам «Два коты» польская н.м. «В огороде зайчика» В.Карасева	«Таусеньки-таусень» р.н.м.обр. А.Лядова «Идет коза» р.н.м.обр. А.Гречанинова	«Водичка» В.Витлин «Вот так хорошо» Т.Попатенко	«Листик, листик вырезной» пальчиковая игра	4
«Здравствуйте» в парах (на заданный ритм педагога)	Артикуляционная гимнастика Пение поручным знакам «Два коты» польскаян.м. «В огороде зайчика» В.Карасева	«Таусеньки-таусень» р.н.м.обр. А.Лядова «Идет коза», «Дождик» р.н.м.обр. А.Гречанинова	«Водичка» В.Витлин «Вот так хорошо» Т.Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик	«Озорной лист» муз. Дидактическая игра	4
«Здравствуйте» в кругу (на заданный ритмребенка)	Артикуляционная гимнастикаПение поручным знакам «Два коты»польскаян.м. «В огородезайчика» В.Карасева «Чики-чики»р.н.м. Е.Тиличевой	«Таусеньки-таусень» р.н.м.обр.А.Лядова «Идет коза», «Дождик» р.н.м.обр. А.Гречанинова	«Водичка» В.Витлин «Вот такхорошо» Т.Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик	«Озорной лист» муз. Дидактическая игра	4
<b>ноябрь</b>					
Пропой имя соседа слева	«Дыхание». Л.Абелян–с.4 «Дудочка»В.Карасева	«Вокализ» - исполняется на слог	«Будет дождик или нет?» Е.Тиличеева	Спокойные и бодрые пальчики	2

Пропой имя соседа слева (с ритмическими хлопками)	«Дыхание». Дыхательная гимнастика».	«Вокализ» - исполняется на слог	«Будет дождик или нет?»	Спокойные и бодрые пальчики	2
	«Дудочка»		Е.Тиличиева		
Пропой имя соседа справа	«Дыхательная гимнастика». «Как по лугу, по лужку»	«Песня без слов» - исполняется закрытым ртом	«Грустное настроение» Н.Бордюг	Пальчиковая игра «Согревалка»	2
Пропой имя соседа справа (с ритмическими хлопками)	«Дыхательная гимнастика». «Как по лугу, по лужку»	«Песня без слов» - исполняется закрытым ртом	«Грустное настроение» Н.Бордюг	Пальчиковая игра «Согревалка»	2
<b>декабрь</b>					
Поздоровайся с кем хочешь	«Как беречь голос». «Эхо»	«Ай-люли, да ай-лю-люшеньки»	«Снежинки спускаются с неба»	Пальчиковая игра «С неба падает снежок»	2
Поздоровайся с кем хочешь (с ритмическими хлопками)	«Как беречь голос». «Эхо»	«Ай-люли, да ай-лю-люшеньки»	«Снежинки спускаются с неба»	Пальчиковая игра «С неба падает снежок»	2
Поздоровайся, с кем хочешь	«Как беречь голос». «Кукушечка»	«Как у дома на скамейке»	«Снежинки спускаются с неба»	Пальчиковая игра «Новогодние игрушки»	2
Поздоровайся, с кем хочешь (с ритмическими хлопками)	«Как беречь голос». «Кукушечка»	«Как у дома на скамейке»	«Снежинки спускаются с неба»	Пальчиковая игра «Новогодние игрушки»	2
<b>январь</b>					
Вот иду я вверх	«Звуковедение» «Ниточка, да длинная»	«Бубенчики звенят»	«Детский сад»	Пальчиковая игра «Вышел гномик погулять»	2
Вот иду я вниз	«Звуковедение» «Ниточка, да длинная»	«Бубен, бубен, звонче заиграй»	«Детский сад»	Пальчиковая игра «Вышел гномик погулять»	2
Вот идущая вверх	«Звуковедение» «Песенка про азбуку»	«Колокольчик в руки взяли»	«Песенка о дружбе»	Пальчиковая игра «Две дорожки»	2

Вот идущий	«Звуковедение» «Песенка проазбуку»	«Заиграл на треугольнике дружок»	«Песенка о дружбе»	Пальчиковая игра «Две дорожки»	2
<b>февраль</b>					
Песенная импровизация своего имени в 3-х вариантах	«Интонация» «Баюбай»р.н.п.	«Бык-тупогуб»	«Шар земной вертится»	Пальчиковая игра «Краски»	2
Песенная импровизация имени своего одноклассника в 3-х вариантах (с хлопками)	«Интонация» «Птичка-синичка»	«Бык-тупогуб»	«Шар земной вертится»	Пальчиковая игра «Карусель»	2
Песенная импровизация имени своего одноклассника в 3-х вариантах (с хлопками)	«Интонация» «Динь-дон»	«Про Петю петушка»	«Часики»	Пальчиковая игра «Краски»	2
Песенная импровизация имени своего одноклассника в 3-х вариантах (с хлопками)	«Интонация» «Вопрос-ответ» - игра на развитие песенного творчества	«Про Петю петушка»	«Часики»	Пальчиковая игра «Карусель»	2
<b>март</b>					
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово	«Шла Саша по шоссе»	«Веснушки у Весны»	Пальчиковая игра «Нос»	2
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово «Песенка про дикцию»	«Шла Саша по шоссе»	«Веснушки у Весны»	Пальчиковая игра «Нос»	2
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». «Песенка про дикцию», скороговорки	Музыкальное эхо	«День рождения»	Пальчиковая игра Что принес нам почтальон?	2
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Дикция, артикуляция, слово». скороговорки	Музыкальное эхо	«День рождения»	Пальчиковая игра Что принес нам почтальон?	2
<b>апрель</b>					

Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». (настроение)	«Белая березонька»	Песенка «Про царя»	Пальчиковая игра «Есть корона у меня»	2
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения».	«Белая березонька»	Песенка «Про царя»	Пальчиковая игра «Есть корона у меня»	2
Пение с показом Рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения». (пение в образе)	«Совушка, сова»	«Добрая сказка»	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»	2
Пение с показом рукой высоты звучания.	«Выразительность исполнения».	«Совушка, сова»	«Добрая сказка»	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»	2
<b>май</b>					
«Хорошее настроение»(приветствие покарточкам)	Игра «Сколькоспряталось звуков» (угадай-ка)	«Смотрит солнышко с небес», «Господин теплый День»	«Солнечная песенка»	«Ворон и воронята» дикционная игра	2
«Хорошее настроение» (приветствие по карточкам)	«Весело - грустно» (мажор-минор)	«Смотрит солнышко с небес», «Господин теплый День»	«Солнечная песенка»	«Ворон и воронята» дикционная игра	2
«Волшебная коробочка» (муз-ритм. приветствие)	Игра «Сколько спряталось звуков» (угадай-ка)	«Смотрит солнышко с небес», «Господин теплый День»	«Что за чудо -это лето!»	«Маленькие гномики», муз-дид. игра	2
«Волшебная коробочка» (муз-ритм. приветствие)	«Весело - грустно» (мажор-минор)	«Смотрит солнышко с небес», «Господин теплый День»	«Что за чудо -это лето!»	«Маленькие гномики», муз-дид.игра	2

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Э. Костина Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»-Л-П,2008.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг.–Сб.,2007.
3. Баневич С. Песни для детей младшего, среднего и старшего возраста. – Сб.,2004.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики.–М,2000.
5. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению.–М.,1987.
6. Морозов В.П. Вокальный слух и голос.–М.,1965.
7. Агарков О.И. Интонирование и слуховой контроль в сольном пении. :Сб.тр.ГМПИ им.Гнесиных., -М.,1975.
8. Марченко Л. Детские песни о разном.:Выпуск 1,2,3.Изд-во Феникс,2002.
9. Милькович Е. Систематизированный вокально-педагогический репертуар.– М.,Музыка,2005.
10. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. – М., 1972.
11. Пекерская Е.М. Вокальный букварь. –М.,1996г
12. Е. Железнова Альбом для обучения пению Издательский Дом Катанского 2014г.
13. О.Л. Сафронова Хрестоматия для вокалистов Распевки, Изд.«Планета музыки», Москва,2014г