

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №15

Е.В.Денисова

Приказ № 81/1 от 02.09.2024



**«АРТ – Фантазия»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности по освоению детьми дошкольного  
возраста приемов рисования.**

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников 5 - 7 лет

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 29.08.2024

ФИО разработчика программы:

Никитина Елена Николаевна,

Ижевск, 2024 год

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание	4-5
3	Учебный план	6-10
4	Календарный учебный график	11
5	Организационно-педагогические условия реализации Программы	11
6	Формы аттестации	12
7	Оценочные материалы и иные компоненты Программы	12

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-Фантазия» художественной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.).

**Актуальность Программы** связана с тем, что современные родители в гонке за успехами ребенка в области математики, логики, чтения - забывают об их творческой составляющей. И, как правило, откладывают художественно-эстетическое развитие на второй план. Тогда как, для гармоничного развития малышей требуется работа левого полушария (отвечающего за логику) и правого (творчество, рисование). Занятия в АРТ кружках не только дает основы рисунка, но и помогает снимать психо-эмоциональное напряжение, что важно для полноценного развития детей.

### **Цель Программы:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном, художественно-эстетическом развитии.
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- основы развития творческой личности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации

**Срок проведения:** ДВА ГОДА

Возрастная группа: дети 5-7 года

**Количество занятий за весь период обучения:** 144

**Периодичность занятий:** 2 раза в неделю

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:**

- Наглядный;
- Словесный;
- Практический.

**Средства обучения:** картинный материал, иллюстрации, рассказы, наблюдения.

**Форма работы:** совместная деятельность педагога и ребенка.

**Форма организации:** подгрупповая

**Тип занятий:** практический

**Длительность занятий:** 25 минут

**Место проведения:** кабинет дополнительного образования МАДОУ №15

**Возраст обучающихся:** 5-7 лет

**Объем Программы:** 144 часа

**Нормативный срок освоения Программы:** Программа рассчитана на (два) года.

**Форма обучения по Программе:** очная.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

## **Модуль 1. Знакомство с основами правополушарного рисования**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## **Модуль 2. Смешение нетрадиционных техник рисования**

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, фиолетовый, голубой) цвета;
- различать жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, (с натуры, по памяти и воображению);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин).

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Содержание	Всего Часов	В том числе	
				Теория	Практ. занятия
<b>1</b>	Раздел 1. Знакомство с основами правополушарн ого рисования	Создавать фон-основу будущей картины ,научиться смешивать цвета для получения новых оттенков.	<b>72</b>		
1,2	Пальма на закате	Знакомство с пейзажем. Рисуем фон. Использование одной кисти для рисования линий разной толщины. Рисуем холм с пальмой.	2	0,5	1,5
3,4	Кораблик	Знакомство с линией горизонта. Знакомимся с морским пейзажем. Рисуем горы (далеко-близко), кораблик на волне.	2	0,5	1,5
5,6	Лес	Каким бывает небо? Оттенки неба по погоде, настроению. Рисуем небо. Взгляд на верхушки деревьев. Работаем ватными палочками. Рисуем деревья и кроны деревьев.	2	0,5	1,5
7,8	Лаванда	Воспоминания о лете. Цвета лета. Рисуем поле. Закрепляем тему ватных палочек. Смешивание цветов.	2	0,5	1,5
9,10	Подсолнух	Комбинируем работу разными материалами (гуашь, восковые мелки, фломастеры)	2	0,5	1,5
11,12	Листопад	Не традиционная техника рисования, трафареты - листья	2	0,5	1,5
13,14	Водопад	Работаем кистями разной ширины, Учимся рисовать пену.	2	0,5	1,5
15,16	Парад воздушных	Создаем закат- фон, рисуем воздушные шары	2	0,5	1,5

	шаров	пластилином (смещение техник рисования).			
17,18	Перелетные птицы	Правополушарное рисование. Каждый ребенок сам определяет время суток, рисуем журавлиный клин.	2	0,5	1,5
19,20	Осенний лес	Особенности цветов осени.	2	0,5	1,5
21,22	Дождь	Используем тонкую кисть.	2	0,5	1,5
23,24	Дорога в гору	Немного логики в построении рисунка.	2	0,5	1,5
25,26	Птицы встречают зиму	Учимся растирать фон круговыми движениями.	2	0,5	1,5
27,28	Первый снег	Особенности цветов по времени года, погоде, настроению.	2	0,5	1,5
29,30	Фантастические цветы	Смешиваем нетрадиционные методы рисования, рисуем втулками на правополушарном фоне.	2	0,5	1,5
31,32	Скоро Новый Год	Не традиционные техники рисования.	2	0,5	1,5
33,34	Елочка	Учимся прорисовывать мелкие детали в рисунке.	2	0,5	1,5
35,36	Луна	Работаем линиями, направлениями, толщиной.	2	0,5	1,5
37,38	Зимние березы	Смешиваем не традиционные техники (рисуем пластиковой картой)	2	0,5	1,5
39,40	Зимняя спячка	Рисуем медведя в берлоге, включаем фантазию, что есть у медведя в берлоге (запасы – ягоды, травки).	2	0,5	1,5
41,42	Северное сияние	Добавляем завитки.	2	0,5	1,5
43,44	Фонарь в метель	Учимся рисовать свет от фонаря на зимней улице.	2	0,5	1,5
45,46	Абстракция	Разбираем цвета, что с чем сочетается и работаем ватными палочками	2	0,5	1,5
47,48	Снегири	Сочетание цветов зимы.	2	0,5	1,5
49,50	Лес	Учимся рисовать тени от деревьев. Разбираем оттенки	2	0,5	1,5

		по цветам светлее-темнее.			
51,52	Одинокий кот	Закрепляем использование губки для рисования в разных направлениях. Какие цвета одиночества?	2	0,5	1,5
53,54	Скоро весна	Цвета ранней весны. Подборка палитры.	2	0,5	1,5
55,56	Вид из окна	Что мы видим в окно? День, ночь, вечер, сумерки.	2	0,5	1,5
57,58	Космос	Работа с трафаретом, набрызг, блестки, млечный путь.	2	0,5	1,5
59,60	Мозаика в природе	Графика, логика, карандаши и фломастеры.	2	0,5	1,5
61,62	Веселый страус	Подбираем только яркие цвета, рисуем щетинкой.	2	0,5	1,5
63,64	Болото	Цветовая гамма, умение правильно делать мазки плоской кистью.	2	0,5	1,5
65,66	Качели	Закрепляем рисование завитков тонкой кистью.	2	0,5	1,5
67,68	Город на луне	Рисование с элементами аппликации.	2	0,5	1,5
69,70	Полевые цветы	Особенность рисования полевых цветов в их простоте.	2	0,5	1,5
71,72	Радуга	Счастье цвета	2	0,5	1,5
2	Раздел 2. Смещение нетрадиционных техник рисования	Учимся рисовать по памяти, с натуры, по описанию и фантазийное.	<b>72</b>		
1,2	Город будущего	Включаем фантазию, сочетаем краски, фломастеры, карандаши, восковые мелки.	2	0,5	1,5
3,4	Светлячки	Ярко-выраженные пятна на темном фоне.	2	0,5	1,5
5,6	Ван Гог	Знакомство с творчеством великого художника и пытаемся самим нарисовать ирисы.	2	0,5	1,5

7,8	Цветные карандаши	Рисуем деревенский пейзаж (деревья в виде карандашей, дома, забор)	2	0,5	1,5
9,10	Натюрморт	Определение, составляющие, знакомство с натюрмортом.	2	0,5	1,5
11,12	Отражение в воде	Монотипия	2	0,5	1,5
13,14	Енот с тыквой	Животные в рисунке, расположение на листе, живое в действии.	2	0,5	1,5
15,16	Ветер	Правополушарное рисование. Изображаем направление ветра на бумаге.	2	0,5	1,5
17,18	Совы	Работаем с трафаретом, с помощью мазков изображаем перья.	2	0,5	1,5
19,20	Африка на закате	Узнаем про силуэты и создаем их на рисунке.	2	0,5	1,5
21,22	День и ночь	Представляем времена суток в образах людей.	2	0,5	1,5
23,24	Дерево в осеннем листопаде	Цвета осени, тени, блики, цвет луны.	2	0,5	1,5
25,26	Зима в ночи	Сочетание противоположных цветов (белое и черное) в рисунке.	2	0,5	1,5
27,28	По стопам сказок	Создаем иллюстрацию, совмещая различные материалы (краски, карандаши, фломастеры, пластилин)	2	0,5	1,5
29,30	Зима в лесу	Цвета зимы. Смешиваем и получаем из простых цветов оттенки сложного.	2	0,5	1,5
31,32	Новый год	Создаем новый год, атрибуты праздника (серпантин, конфетти, фейерверки)	2	0,5	1,5
33,34	Елочная игрушка	Учимся прорисовывать мелкие детали в рисунке.	2	0,5	1,5
35,36	Клоун	Рисуем губкой.	2	0,5	1,5
37,38	Йети (снежный человек)	Знакомство с мифическим существом.	2	0,5	1,5

39,40	Пряничный домик	Узоры, орнаменты, сказочное настроение в рождественских оттенках.	2	0,5	1,5
41,42	Зима в деревне	Рисуем деревенский пейзаж, то, что ближе - больше, что дальше – меньше.	2	0,5	1,5
43,44	Снеговик	Знакомство с орнаментом в шапке и шарфе.	2	0,5	1,5
45,46	Елочка	Сочетание работы ватными палочками и кистью. Создание елочки прямыми, поперечными мазками .	2	0,5	1,5
47,48	Морозные узоры	Работаем воском , красками, аппликация.	2	0,5	1,5
49,50	Мимоза весной	Рисуем ватными палочками и тонкой кистью	2	0,5	1,5
51,52	Портрет мамы	Знакомство с портретом, особенности лица.	2	0,5	1,5
53,54	Панда	Чем отличаются панды от наших медведей, среда обитания, питание.	2	0,5	1,5
55,56	Ночной город	Огни домов ночью	2	0,5	1,5
57,58	Космос	Рисуем с трафаретом планеты в космосе, применяем набрызг, блестки.	2	0,5	1,5
59,60	Рыбки инь-янь	Задаем направление рыбам (голова-хвост) Создание фона по кругу.	2	0,5	1,5
61,62	Разноцветные перья	Проработка мелких орнаментов, подбор цветов, очередность в рисунке.	2	0,5	1,5
63,64	Грибной домик	Превращаем гриб в дом, используем различные материалы для рисования.	2	0,5	1,5
65,66	Муравейник	Знакомство с особенностями жизни муравьев, учимся рисовать лабиринты.	2	0,5	1,5
67,68	Морское дно	Обитатели морского дна, особенности морского дна.(рыбы, водоросли, сундук с кладом)	2	0,5	1,5
69,70	Разноцветные	От светлого к темному, в	2	0,5	1,5

	круги	одной цветовой гамме.			
71,72	Лето	Фантастические цветы на клумбе.	2	0,5	1,5

## 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Календарный учебный график

МЕСЯЦ	ИТОГО ЗАНЯТИЙ В МЕСЯЦ
Сентябрь	8
Октябрь	8
Ноябрь	8
Декабрь	8
Январь	8
Февраль	8
Март	8
Апрель	8
Май	8

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

Реализация общеразвивающей программы «АКВАРЕЛЬ» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991  
Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991  
Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». [Детство-Пресс](#), 2004 г. Серия: [Библиотека программы "Детство"](#). Жанр: [Мастерим своими руками](#), Художественное развитие дошкольников  
Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996  
Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983  
Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971  
Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998

## **5.2. Интернет-ресурсы и электронные ресурсы**

[http://www.classical.ru/r/;](http://www.classical.ru/r/)  
[http://www.sgu.ru/rus\\_hist/;](http://www.sgu.ru/rus_hist/)  
<http://www.museum.ru;>  
[https://mankov.online/ppr\\_kurs.](https://mankov.online/ppr_kurs.)

## **5.3. Оснащение и оборудование**

Бумага, гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки, фломастеры, подручные материалы (природных, хозяйственных).

## **6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Итоговая и промежуточная аттестации проводятся в виде выставок детских работ. На территории детского сада, а так же участие в конкурсах.

## **7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ**

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.