

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15»

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ №15

 Е.В. Денисова

Приказ № 72 / от « 01 » 09 2023 г.



«Три бусинки»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по освоению детьми дошкольного возраста приемов бисероплетения.

Срок реализации: 2 года

Возраст воспитанников 5 - 7 лет

Принята на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2023г

ФИО разработчика программы:

Стяжкина Надежда Семеновна

Город Ижевск, 2023 год

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3 - 6
2	Содержание	7 - 16
3	Учебный план	17 - 19
4	Организационно-педагогические условия реализации Программы	19
5	Формы аттестации	19
6	Оценочные материалы и иные компоненты Программы	20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по бисероплетению «Три бусинки» художественной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Национальным проектом «Образование»на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 от 09.11.2018 г.);

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Данная дополнительная образовательная программа направлена на обучение детей народно-прикладному искусству, в частности бисероплетению.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что - то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у дошкольников большой интерес.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, подростки плетут фенечки и браслеты, мамы с удовольствием носят изящные бисерные колье и серьги, подчеркивающие индивидуальность каждой рукодельницы. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Актуальность Программы

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога дополнительного образования с семьей.

Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Цель Программы:

- Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером;
- Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла.

Задачи программы:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий;
- формировать эстетический и художественный вкус

Возраст обучающихся: 5 -7 лет

Объем Программы: 144 часа

Нормативный срок освоения Программы: Программа рассчитана на 2 учебных года.

1 модуль (1 год обучения) «Бисерная азбука»

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 5 – 6 лет. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

2 модуль (2 год обучения) «Объемное плетение»

На данном этапе происходит закрепление ранее полученных знаний, умений и навыков, овладение более сложными приемами и способами работы. Дети выполняют работу по готовым образцам, придумывают схемы самостоятельно. Также на этом уровне учащиеся пробуют себя в самостоятельной творческой деятельности. Дети изготавливают композиции на различные темы, могут комбинировать несколько техник

Планируемые результаты освоения Программы:

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- о роли народных промыслов в современной жизни;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;

- законы композиции;
- законы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

Обучающийся будет уметь

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- находить цветовой контраст;
- пользоваться основными законами композиции;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- гармонию цвета, гармоничное сочетание цветов;
- законы композиции;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

2. СОДЕРЖАНИЕ

1 модуль

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы
1	История бисера.	Дать исторические сведения о истории происхождения бисера. Рассказать о видах бисера. Провести инструктаж техники безопасности	Различные виды бисера, картинки, иллюстрации
2	Гусеница	Простейшее низание на проволоку. Учить различать бусинки по величине и цвету. Учить последовательно и в определенном порядке набирать их на проволоку. Познакомить со схемой и правилами чтения схемы	Разные по цвету и размеру бусины, проволока, схема.
3 4	Божья коровка.	Учить параллельному плетению. Учить использовать бисер одного размера двух цветов, придавая форму божьей коровки. Познакомить со схемами.	Бисер чёрного и красного цветов, Схема, проволока
5 6	Стрекоза	Параллельное плетение. Учить приплетать крылышки, не прерывая плетения туловища. Учить самостоятельно подбирать цвета. Учить передавать в изделии характерную форму стрекозы. Правильно читать схем	Бисер и бусины разных цветов, Проволока, схема.
7	Бабочка	Закреплять знания о насекомых. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Расширять словарный запас. Развивать умение составлять композицию из бисера по схеме	Бисер и бусины, образцы изделий из бисера, проволока
8	Бабочка	Закрепление параллельного плетения	Бисер и бусины, образцы изделий из бисера, проволока
9	Ящерица	Закреплять знания о животных. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Расширять словарный запас. Закреплять параллельное плетение. Использование разных	Бисер разных цветов, Проволока, схема.

		цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище. Пользоваться схемой.	
10	Ящерица	Параллельное плетение. Использование разных цветов. Начинать плести с головы. Учить приплетать лапки параллельно плетя туловище. Пользоваться схемой.	Бисер разных цветов, Проволока, схема.
11	Лягушка	Закреплять навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умения собирать лапки. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему.	Бисер зелёных цветов, образец, проволока, схема.
12 13	Лягушка	Совершенствовать навыки параллельного плетения. Учить передавать в изделия характерную форму лягушки и соответствующую окраску	Бисер разных цветов, Проволока, схема.
14	Зайка	Закреплять навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умение использовать петельное плетение. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему.	Бисер разных цветов, образец, проволока, схема.
15	Зайка	Совершенствовать навыки параллельного плетения. Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умение использовать петельное плетение. Учить передавать в изделия характерную форму зайки и соответствующую окраску. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему.	Бисер разных цветов, проволока, схема.
16	Зайка	Продолжать развивать комплексные умения. Закреплять умение использовать петельное плетение. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему	Бисер разных цветов, проволока, схема.

17	Золотая рыбка	Совершенствовать навыки в параллельном плетении. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить плести плавники параллельно с плетением туловища рыбы	Бисер разных цветов, Проволока, схема.
18 19	Золотая рыбка	Закреплять навыки в параллельном плетении. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить плести плавники параллельно с плетением туловища рыбы. Учить передавать в изделии характерную форму рыбки и соответствующую окраску.	
20 21	Дельфин	Использовать параллельное плетение. Учить придавать характерную форму дельфину. Учить плотно подтягивать рядки. Читать схему.	Бисер, проволока. Схема .
22 23 24	Морской конек	Закреплять параллельное плетение. Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному плетению изделия. Уметь придавать характерную форму морского конька. Читать схему	Бисер разных цветов, образец, проволока. Схема.
25	Снежинка	Учить плести по кругу. К каждой бусинке в круге приплетать определенный элемент кружевной снежинки. Читать и придумывать схему снежинки	Бисер холодных цветов, образец, Проволока, схема
26 27	Снеговик	Параллельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму снеговика. Учить соблюдать подбор цветов.	Бисер синих и голубых цветов, образец, Проволока, схема
28 29	Елочка	Петельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму ёлочки. Учить соблюдать подбор цветов. Закреплять умение собирать бусины по цвету и размеру. Правильно читать схему.	Бисер зелёных цветов, Проволока, схема.
30 31 32	Дед Мороз	Параллельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму Деда Мороза. Развитие	Бисер, образец, схема, проволока

		мелкой моторики рук, внимания, усидчивости	
33 34 35	Лисичка	Использовать параллельное плетение. Совершенствовать технику поэтапного плетения. Учить присоединять детали в единое целое с помощью проволоки. Придавать изделию характерную форму	Бисер, проволока. Схема.
36 37	Винни - Пух	Использовать в работе параллельное плетение. Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия	Бисер, проволока. Схема.
38 39 40	Дюймовочка	Использовать в работе параллельное плетение. Учить поэтапному плетению изделия. Учить плотно подтягивать ряды и придавать им характерную форму для данного изделия. Читать правильно схему.	Бисер разных цветов, проволока. Схема.
41 42	Сердечко	Петельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму сердечка. Учить соблюдать подбор цветов. Закреплять умение собирать бусины по цвету и размеру. Правильно читать схему.	Бисер, Схема, проволока
43 44 45	Ракета	Закреплять навыки в параллельном плетении. Учить подбирать соответствующие цвета. Учить передавать в изделии характерную форму ракеты.	Бисер, Схема, проволока
46 47 48	Самолет	Учить соблюдать форму изделия. Учить поэтапному плетению изделия. Уметь придавать характерную форму самолета. Читать схему	Бисер, Схема, проволока
49	Ромашка	Учить набирать на проволоку определенные цвета бисера одного размера. Учить придавать из прямой цепочки форму цветка. Работать со схемой	Бисер, проволока. Схема.
50	Ромашка	Продолжить плетение лепестков.	Бисер,

		Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Собирать композицию.	проволока. Схема.
51	Лилия	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока
52	Лилия	Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Собирать лепестки в цветок. Учить прикреплять стебелек на отдельную проволоку. Собирать к стебельку листочки. Работать со схемой	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока
53	Лилия	Совершенствовать технику параллельного плетения. Учить придавать лепесткам соответствующую форму. Собирать лепестки в цветок. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока
54	Роза	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
55	Роза	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Работать со схемой.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
56	Роза. Выставка работ: “Цветы для мамы”.	Продолжить плетение лепестков. Учить соединять лепестки на одну проволоку с помощью скручивания. Делать тычинки на отдельных проволочках и стебелек с листиками. Составлять общую композицию. Продолжать развивать навыки общения в	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, рамка, картон, проволока.

		совместной работе, умение обсуждать и договариваться о сюжете и композиции. Учить распределять между собой работу.	
57 58	Простая цепочка	Познакомить детей с разными видами плетения на нитке. Показать образцы. Познакомить со схемами. Учить нанизывать бисер на нитку. Учить создавать свои индивидуальные цепочки с сочетанием разных цветов и размеров бисера	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
59	Цепочка «зигзаг»	Учить нанизывать бисер на нитку. Познакомить с новой схемой. Учить создавать свои индивидуальные цепочки с сочетанием разных цветов и размеров бисера	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, нитки, проволока.
60	Цепочка «зигзаг»	Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно их разбирать. Набрать 4 бисерины и пропустить нить в предпоследнюю. Снова набрать 4 и пропустить в предыдущую и так далее. Работать по схеме.	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, нитки, проволока.
61 62	Цепочка «змейка»	Познакомить с новой схемой. Продолжить плетение цепочки. Учить самостоятельно разбирать схемы. Учить проявлять самостоятельность. Можно изменять количество бисерин, цвета и размер. Учить плотно подтягивать бисерины	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока
63	Цепочка «крестик»	Познакомить с новой схемой. Продолжить плетение цепочки. Учить плотно подтягивать рядки. Учить подбирать бисеринки одинакового размера, чтобы цепочка была ровной	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.
64	Цепочка «крестик»	Совершенствовать навыки плетения на нитке с помощью иглы. Набрать на нитку 20 бисерин, пропустить иглу в четвертую с	Бисер и бусины разного цвета и размера. Схема, проволока.

		конца, набрать 1 и продеть во вторую от последнейбусинкисвязки и так далее. Продолжать плетение цепочки. Учить плести в обратном направлении. Учить самостоятельно подбирать цвета. Работать по схеме	
65 - 72	Весеннее панно	Вспомнить разные способы плетения. Развивать умение задумывать рисунок поделки, составлять схему самостоятельно и доводить замысел до конца	Бисер и бусины разного цвета, проволока, рамка, картон.

2 модуль

1	Вводное занятие	Знакомство с программой обучения. Обсуждение творческих планов на год. Повторение свойств и характеристик материалов и инструментов. Организация рабочего места. Повторение техники безопасности при работе с проволокой, ножницами и иглами. Схема. Основные правила при работе с бисером.	бисер
2 3 4	Мышка	Продолжение обучению параллельному плетению с приданием объема изделию из бисера. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Изделия из бисера». Повторение основных свойств материалов и инструментов, необходимых для работы. Выполнение мышки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия	бисер, проволока.
5 6 7	Паучок	Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с	бисер, проволока.

		опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение паучка в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.	
8 9 10	Змейка	Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Самостоятельное выполнение работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Украшения из бисера». Повторение материала о теплых и холодных цветах. Выполнение змейки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.	бисер, проволока.
11 12 13 14	В мире животных	Схема любого животного на выбор обучающегося. Повторение материала о цветовом контрасте. Тест «Объемные игрушки». Самостоятельное выполнение изделия в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.	бисер, проволока.
15 - 18	шкатулка	Выполнение шкатулки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из выполненного изделия.	бисер, проволока
19 - 22	утенок	Изучение особенностей объемного параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Игрушки из бисера». Повторение сведений о цветовом круге. Выполнение утенка в технике объемного параллельного плетения.	бисер, проволока
23 - 26	домик	Выполнение шкатулки в технике объемного параллельного плетения. Изготовление брелка из	бисер, проволока

		выполненного изделия.	
27 28	Хризантема	Знакомство с игольным (игольчатым) плетением. Схемы. Беседа на тему «Использование игольчатого плетения с другими техниками». Выполнение элементов цветка (хризантемы) в технике игольного плетения. Сбор элементов хризантемы в готовое изделие.	зеленые нитки, бисер, проволока.
29 - 34	«Нежный букет»	Изучение особенностей игольчатого плетения. Выполнение нескольких цветков хризантемы и их сбор в букет.	Зеленые нитки, бисер, проволока.
35 - 44	Сакура	Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета. Выполнение элементов (веточек) сакуры петельным низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Декорирование ствола (покраска).	бисер, проволока, краски, кисть, подставка
45 - 54	Рябина	Знакомство с петельным низанием. Демонстрация готовых деревьев из бисера. Выполнение работы новым способом плетения с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Последовательность выполнения деревьев из бисера». Повторение сведений о насыщенности и светлости цвета. Выполнение элементов (веточек) рябины петельным	бисер, проволока.

		низанием. Сбор элементов дерева в готовое изделие. Укрепление сакуры на подставке. Декорирование ствола (покраска).	
55 - 60	Орхидея	<p>Знакомство с методом низания дугами. Демонстрация готовых цветов из бисера, выполненных дуговым низанием. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Цветы в интерьере». Повторение законов цельности и соразмерности.</p> <p>Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.</p>	бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.
61 - 66	Фиалка	<p>Продолжение изучения плетения методом низания дугами. Демонстрация фотографий готовых цветов и букетов из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Букеты из бисерных цветов». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов. Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) фиалки методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.</p>	бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.
67 - 72	нарцисс	<p>Продолжение работы в технике низания дугами. Демонстрация фотографий букетов и композиций из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Составление цветочных композиций». Повторение законов композиции.</p>	бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 модуль

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Сентябрь Блок «Насекомые»	8	4	4
1	История бисера	1	0,5	0,5
2	Гусеница	1	0,5	0,5
3	Божья коровка	2	1	1
4	Стрекоза	2	1	1
5	Бабочка	2	1	1
	Октябрь Блок «Животные»	8	3	5
1	Ящерица	2	1	1
2	Лягушка	3	1	2
3	Зайка	3	1	2
	Ноябрь Блок «Обитатели морей»	8	2	6
1	Золотая рыбка	3	1	2
2	Дельфин	2	0,5	1,5
3	Морской конек	3	0,5	2,5
	Декабрь Блок «Новогодние сюрпризы»	8	2	6
1	Снежинка	1	0,5	0,5
2	Снеговик	2	0,5	1,5
3	Елочка	2	0,5	1,5
4	Дед Мороз	3	0,5	2,5
	Январь Блок «Герои сказок»	8	2	6
1	Лисичка	3	1	2
2	Винни – пух	2	0,5	1,5
3	Дюймовочка	3	0,5	2,5
	Выставка работ			
	Февраль	8	2	6
1	Сердечко	2	0,5	1,5
2	Ракета	3	1	2
3	Самолет	3	0,5	2,5

	Март Блок «Цветочные фантазии»	8	2	6
1	Ромашка	2	0,5	1,5
2	Лилия	3	1	2
3	Роза	3	0,5	2,5
	Апрель Блок «Украшения»	8	2	6
1	Простая цепочка	2	0,5	1,5
2	Цепочка «зигзаг»	2	0,5	1,5
3	Цепочка «змейка»	2	0,5	1,5
4	Цепочка «крестик»	2	0,5	1,5
	Май Блок «весеннее панно»	8	1	7
	Выставка работ			
	Всего часов:	72	20	52

2 модуль

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
	Объемное параллельное плетение	25	4,5	20,5
1	Мышка	3	0,5	2,5
2	Паучок	3	0,5	2,5
3	Змейка	3	0,5	2,5
4	В мире животных	4	0,5	3,5
5	шкатулка	4	1	3
6	утенок	4	0,5	3,5
7	домик	4	1	3
	Объемное игольчатое плетение	8	1	7
1	хризантема	2	0,5	1,5
2	«Нежный букет»	6	0,5	5,5
	петельное низание	20	2	18
1	Сакура	10	1	9
2	Рябина	10	1	9
	Дуговое низание	18	3	15
1	Орхидея	6	1	5
2	Фиалка	6	1	5

3	Нарцисс	6	1	5
	Всего часов:	72	11	61

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий необходим учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации и выставки творческих работ.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы 10 шт., подставки для бисера 20 шт., пяльца 10 шт., бисер, леска, проволока, линейка, салфетки из ткани 30х30см.
4. Принтер для печатания схем.

5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

1. -наблюдение за детьми;
2. - организация и участие в выставках детских работ;
3. -проведение конкурсов;
4. -анкетирование среди родителей по эффективности данной программы;
5. - вручение грамот и дипломов детям;
6. - создание тематического альбома «Волшебный мир бисера».

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга.

Мониторинг проходит по разработанному плану. В ходе данного мониторинга происходит учёт усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Основными методами являются оценка выполнения контрольных заданий и постоянное педагогическое наблюдение за обучающимися.

Используется система “образной отметки”, которая помогает формировать адекватную самооценку собственных достижений обучающихся, базирующуюся на стремлении к достижению большего. Должный уровень трудолюбия, ответственности характеризуется, как “пчёлка”, хорошие показатели практических навыков оцениваются званием “мастер”, знания теории оцениваются категорией “теоретик”, и высшая степень достижений – “творец”.